VI JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM—HISTORIA DEL ARTE 2026

El coleccionismo de arte en el siglo XXI: conocimiento, patrimonio, cultura y sociedad

1. VALENCIA
16 y 17 de octubre
Sesiones académicas: 16/10. Visitas: 16 y 17/10 de 2026

2. MADRID
Fechas distribuidas entre octubre, noviembre y diciembre
Sesiones académicas: 1/12 y 2/12. Visitas: 16/10—25/11 de 2026

3. ZARAGOZA
26 y 27 de noviembre
Sesiones académicas: 26/11. Visitas: 27/11 de 2026

4. REPÚBLICA DOMINICANA
Del 13 al 17 de enero
Sesiones académicas: 13/01 de 2027. Visitas: 14/01—17/01 de 2027

VI JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM—HISTORIA DEL ARTE 2026

Valencia

En el marco de las VI Jornadas de Coleccionismo UCM—Historia del Arte 2026, Valencia se incorpora como una de las sedes de esta edición, contribuyendo a ampliar el diálogo en torno al coleccionismo de arte desde una perspectiva contemporánea, cultural y multidisciplinar

ORGANIZAN: Universidad Complutense de Madrid / ACCA. Coleccionismo de Arte / Ministerio de Cultura. **COLABORA**: Facultad de Geografia i Història, Universitat de València

16/10

Sesión académica presencial / online

Salón de Grados Facultad de Geografia i Història, Universitat de València.

Universitat de València
Avenida de Blasco Ibáñez, 28, 46010, Valencia

16 y 17/10

Visitas exclusivas a colecciones, museos, centros de arte, galerías y estudios de artistas

16/10

Facultat de Geografia i Història, Universitat de València
Salón de Grados / Primera planta

10.00h.—Recepción de participantes
10.30h.—Apertura de las VI Jornadas de Coleccionismo UCM–Historia del Arte en Valencia

Ángeles Albert de León. Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura
Manuel Lomas. Decano de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València
Jorge Sebastián Lozano. Profesor titular de Història de l'Art de la Universitat de València
Carmen de la Guerra Martín. Presidenta de ACCA. Coleccionismo de Arte

11.00h.—Panel 1: *Coleccionar para el futuro, el papel del coleccionista privado en la cultura contemporánea*. **Con el mecenazgo de: Fundación Hortensia Herrero**. Contextualiza y coordina: **Manuel Lomas**, decano de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de València

Alejandra Silvestre. Centro de Arte Hortensia Herrero
Susana Lloret. Colección José Luis Soler
Avelino Marín. Colección Avelino Marín

12.15h.—Pausa
12:30h.—Panel 2: *Coleccionar, conservar y transmitir el patrimonio artístico contemporáneo*. **Con el mecenazgo de: Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea.** Contextualiza y coordina: **Jorge Sebastián Lozano**, profesor titular de Història de l'Art, UV

Kristine Guzmán. IVAM
Javier Quilis. Colección INELCOM
Nicolás S. Bugeda i Cabrera. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana
Jaume Coll Conesa. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí"

14:15h.—Finalización conferencias de la mañana

14:30h.—Almuerzo
16:30h.—Panel 3: *Mercado del Arte contemporáneo: tendencias, creación y proyección internacional*. **Con el mecenazgo de: ACCA. Coleccionismo de Arte**. Contextualiza y coordina: **Rafael Gil Salinas**. Catedrático de Història del Arte, UV

Alicia Ventura. Comisaria y asesora
Jorge López. Galería Jorge López

Inma Femenía. Artista visual
Amalio Vanaclocha. Galería Vangar
Lluci Juan. Artista visual

18:15h.—Finalización conferencias de la tarde

16—17/10

Visitas exclusivas a colecciones, museos, centros de arte, galerías y estudios de artistas

Las jornadas se completarán con un programa de visitas y encuentros especialmente concebido para acercar a los participantes a la realidad artística y cultural de Valencia, incluyendo **colecciones, museos, centros de arte, galerías y estudios de artistas**

Estas visitas permitirán conocer de primera mano diferentes modelos de coleccionismo y gestión cultural, así como descubrir proyectos y espacios que contribuyen a la creación, conservación y difusión del patrimonio artístico contemporáneo

16/10

Recorrido por espacios y Galerías de Arte

Sala de exposiciones del Ayuntamiento
(**pto. de encuentro**)
Arzobispo Mayoral, 1, 46002, Valencia
Galería Jorge López—Padre Jofré 26, 46007, Valencia
Galería Rosa Santos—Carrasquer, 1, 46001, Valencia

Fecha: 16 de octubre
Visita: 18:30h. a 20:30h. duración del recorrido
Grupo: 1 de 30 visitantes
Punto de encuentro: Arzobispo Mayoral, 1, 46002, Valencia

17/10

Centro de arte Hortensia Herrero
Fecha: 17 octubre 2026
Visita: 10h.
Grupos: 1 de 25 visitantes.
Punto de encuentro: Calle del Mar, 31, 46003, Valencia

Visita galerías de arte
Fecha: 17 octubre 2026
Visita: 11:15h. a 12:45h.
Grupo: 1 de 30 visitantes
Punto de encuentro: Galería Luis Adelantado, Bonaire, 6, 46003, Valencia

Recorrido:
Galería Luis Adelantado, Bonaire, 6, 46003, Valencia
Galería Set, Plaza Miracle del Mocadoret, 4, Valencia
Galería Shiras, Vilaragut 3, 46002, Valencia
Galería Vangar, Pere III el Gran, 22, L'Eixample, 46005, Valencia

Centre del Carme
Fecha: 17 de octubre 2026
Visita: 13h.
Grupo: 1 de 30 visitantes
Punto de encuentro: Museo, 2, 46003, Valencia

IVAM
Fecha: 17 octubre 2026
Visita: 16h.
Grupos: 1 de 30 visitantes
Punto de encuentro: Guillem de Castro, 118, 46003 Valencia

Bombas Gens Centro de Artes Digitales
Exposición: Colección José Luis Soler
Fecha: 17 octubre 2026
Visita: 18:30h.
Grupos: 1 de 25 visitantes
Punto de encuentro: Av. Burjassot 54, 46009 Valencia

MECENAZGO OBRA DE ARTE

Con el mecenazgo de Fundación Nadine y el Vicerrectorado de Cultura, Deportes y extensión Universitaria UCM
III Premio de Mecenazgo ACCA para la Obra de Arte de las *VI Jornadas de Coleccionismo UCM–Historia del Arte 2026*

La artista **Daniela Rivillas Restrepo** con la obra: ***Memoria de ensayo múltiple***, ha resultado la ganadora del III Premio Obra de Arte Mecenazgo ACCA VI Jornadas de Coleccionismo UCM – Historia del Arte 2026

La selección del artista y su obra se realizó en junio 2026, entre los estudiantes de Máster en Bellas Artes seleccionados a participar en las exposiciones de Fin de Curso de la Facultad de Bellas Artes UCM 2026

La dotación del premio ha sido posible gracias al **Mecenazgo de la Fundación Nadine**, reafirmando su compromiso con el apoyo a la creación joven, así como con el coleccionismo como forma de acompañamiento, cuidado y memoria

METODOLOGÍA

Curso presencial / online. Las inscripciones se pueden hacer a medida de la "hoja de ruta" de cada persona que se inscriba, en función de sus intereses académicos, profesionales o personales. Esto da opción a inscribirse de manera presencial / online, y en distintas Visitas a colecciones / Museos / Centros de Arte / Galerías de arte / Estudios y talleres de artistas

INSCRIPCIONES

A través de la web www.coleccionismodearte.es
Consultas: infoconsultas@coleccionismodearte.es

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Para obtener el Certificado será necesaria la asistencia al curso (presencial / online) de al menos, el 75% de la sesión presencial / online

Comité de Honor: Rector UCM: Joaquín Goyache Goñi. Ministerio de Cultura: Ángeles Albert de León, Jesús María Carrillo Castillo y Mercedes Roldán Sánchez. UCM: Vicerrectorado de Cultura: Isabel María García Fernández. Facultad de Bellas Artes: Raquel Monje Alfaro. Facultat de Geografia i Història: María Cruz Cardete del Olmo

Comité Científico: Dpto. Historia del Arte UCM: Matteo Mancini, Noelia Silva Santa Cruz, Francisco Javier Pérez Segura, Pablo Martínez Fernández, María Rosón Villena, Begoña Torres González. Carmen de la Guerra Martín

Dirección: Carmen de la Guerra
Coordinación: Pilar Soriano. Leandra Delicado
Comunicación: Ester Gómez Arnau. Deborah Barriga
Relaciones Institucionales: Pilar Sánchez Iglesias
Responsable de Mecenazgo: Cristina Cid Fernández
Dirección de arte: Jaime Narváez
Diseño: Pablo Burgos, Elena Céspedes, Andrea Ramírez

Colaboran: Centro de Arte Hortensia Herrero. Colección José Luis Soler. IVAM. Colección INELCOM. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias "González Martí". Sala de exposiciones del Ayuntamiento. Galería Jorge López. Galería Rosa Santos. Galería Luis Adelantado. Galería Set. Galería Shiras. Galería Vangar. Centre del Carme

Mecenazgo: Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes. Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea. Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria UCM. Fundación Nadine. Fundación Hortensia Herrero. Dubois