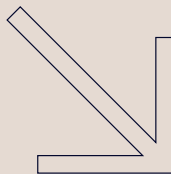
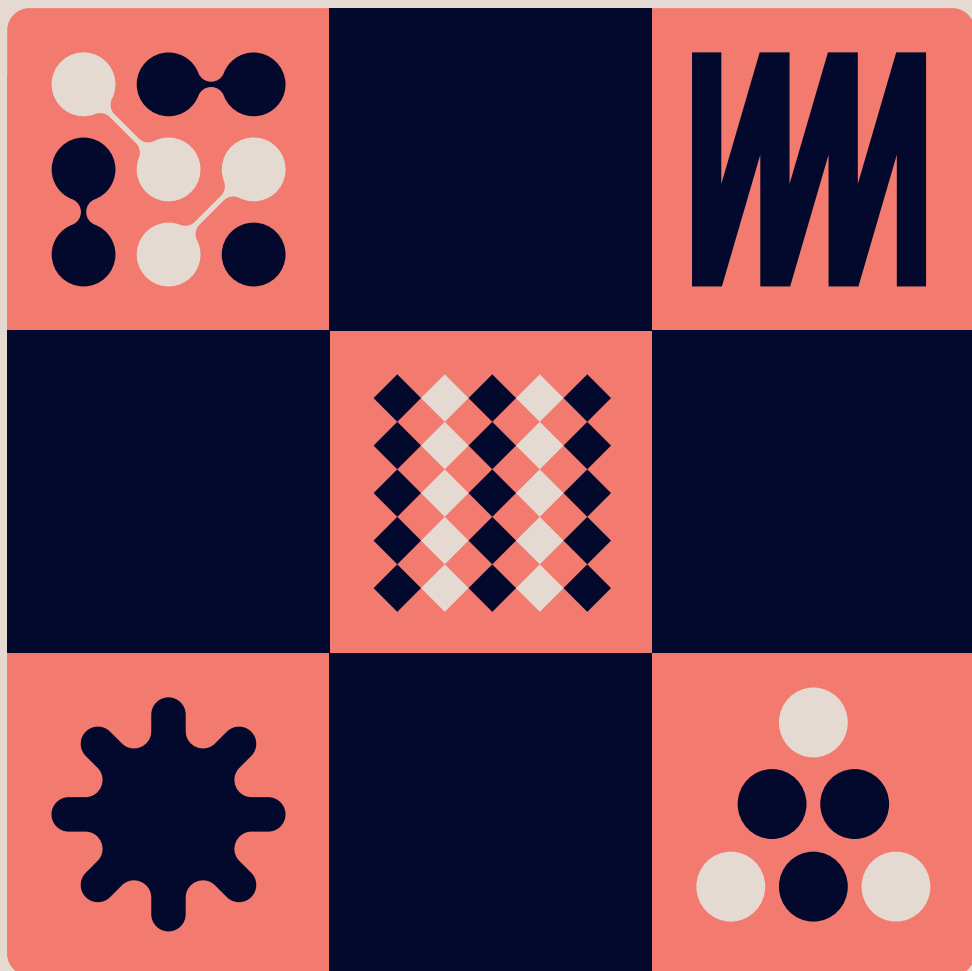


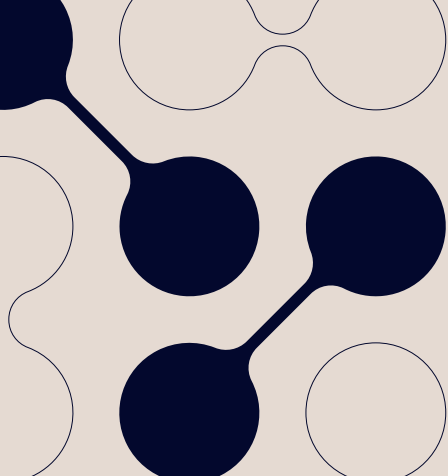
V JORNADAS DE COLECCIONISMO UCM—HISTORIA DEL ARTE

2025



El coleccionismo de Arte como
uno de los pilares de la Cultura





SANTO DOMINGO, REPÚBLICA DOMINICANA

COLECCIONISMO DE ARTE COMO
UNO DE LOS PILARES DE LA CULTURA

**26–30 de noviembre de 2025,
Santo Domingo, República Dominicana.**

Las V Jornadas de Coleccionismo, organizadas por el Ministerio de Cultura de España —a través de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes—, la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y la Asociación Cultural del Coleccionismo de Arte de España (ACCA), junto al Centro Cultural de España en Santo Domingo, la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) y el Centro de Estudios del Arte Caribeño (CEAC, Inc.) de República Dominicana, se plantean como un espacio de referencia para reflexionar sobre el coleccionismo como uno de los pilares esenciales de la cultura.

En esta edición se propone un cierre singular en República Dominicana, enmarcado en un momento clave para el arte local y regional. Coincidiendo con la celebración de la 31 Bienal Nacional de Artes Visuales, las V Jornadas de Coleccionismo se integran en un contexto de gran vitalidad cultural y refuerza los vínculos entre España, República Dominicana e Iberoamérica.

**Visita colecciones 26, 27, 28 noviembre.
Sesión presencial / online 29 noviembre.**

Organizan:



26/11

Inauguración y visitas profesionales.

9:00h—Acto inaugural en el Centro Cultural de España, Arzobispo Meriño 2, Santo Domingo 10210, República Dominicana.

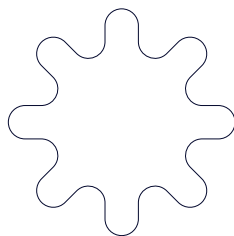
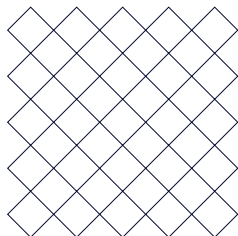
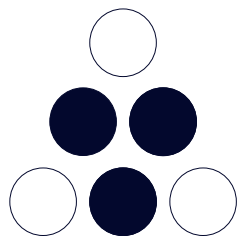
Bienvenida institucional.

10:30–17:00h—Visitas profesionales en la ciudad colonial y centro histórico. **10:30 a 11:30h: Centro Cultural Amaya (Amaya Salazar)**, Hostos 105, Santo Domingo 10210. 2 grupos de 20. **11:30 a 12:30h: Museo de la Catedral (Fabiola Herrera)**, frente al parque de Colón, Isabel la Católica 103, Santo Domingo 10210. 2 grupos de 20. **12:45h: Centro Cultural BanReservas (Mijail Peralta)**, Isabel la Católica 202, Santo Domingo 10212. Visita Guiada al **Mural de Vela Zanetti (Margarita González Auffant)**. 2 grupos de 20.

14:00h—Almuerzo por invitación.

15:30–17:00h—Visita Centro Cultural Taíno. Casa del Cordón, Isabel la Católica 214, Santo Domingo 10212. 2 grupos de 20.

18:30–20:00h—Fundación Tropigas. Visita y cóctel. Avenida Tiradentes 10, Ensanche Naco, Santo Domingo. 1 grupo de 20.



27/11

Santiago de los Caballeros—Monseñor Nouel.

07:45h—Salida desde Santo Domingo.

09:45h—Desayuno en Parador Típico Bonao por invitación.

10:30–17:30h—Visitas profesionales. **10:30 a 11:30h: Centro Cultural León (Museo de Arte)**, Av. de Febrero 146, Santiago de los Caballeros 51053. 2 grupos de 20. **12:00 a 13:00h: Centro Cultural Ban.** Reservas en Santiago de los Caballeros. 1 grupo de 20.

13:00 a 14:30h—Almuerzo por invitación.

16:30h—Visita Colección Juan Portela por invitación.

19:00h—Visita y cena exclusiva por invitación. **Centro Cultural Museo Casa Bido.**

28/11

Santo Domingo. Visitas a colecciones privadas, museos y galerías de arte.

09:00h—Visita en **Museo Bellapart**. Av. John F. Kennedy con Luis Lambert, edificio Honda, 5º nivel, Santo Domingo. 2 grupos de 20.

10:30 a 12:30h—Recorrido por galerías de arte:

Arte San Ramon Galería de Arte, Av. Abraham Lincoln 904, Santo Domingo. **Galería Mesa Fine Art**, Av. Roberto Pastoriza 356, Santo Domingo. **Lyle O. Reitzel Gallery**, Av. Gustavo Mejía Ricart, esq. Av. Abraham Lincoln, Torre Piantini Suite 1 & 2A, Santo Domingo. 2 grupos de 20.

13:00 a 15:00h—Fundación Alberto Cruz, Westpark, Av. Tiradentes 32, Santo Domingo 10119. **13:00h—** Presentación de la Fundación Alberto Cruz y visita guiada a la colección.

14:00h— Almuerzo ofrecido por la Fundación Alberto Cruz. 1 grupo de 15.

16:00h—Museo de Arte Moderno de Santo Domingo (MAM), Av. Pedro Enríquez Ureña, Santo Domingo. Visita guiada a la colección permanente a cargo de Ana Agelán Fernández (curadora del museo). 2 grupos de 20.

18:00–20:30h— Encuentro social, **Casa Mella-Russo**, Duarte 99, esquina arzobispo Nouel, Santo Domingo 10210. Breve charla a cargo Juan José Mesa sobre los “Artistas del exilio republicano español que integran la colección: Josep Gausachs, José Vela Zanetti y Eugenio Fernández Granell” y “El encuentro con Andre Bréton e Wifredo Lam en Santo Domingo”. 1 Grupo de 40.

29/11

Salón de de Actos del Museo de Arte Moderno.
Av. Pedro Enríquez Ureña, Santo Domingo.

08:45h— Recepción de participantes.

09:15h— Apertura oficial con representantes de España, República Dominicana, UCM, UNPHU, CEAC, CCESD y ACCA.

Panel 1: “El coleccionismo en la cultura y el ecosistema del arte”

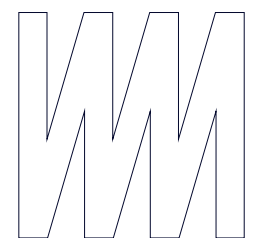
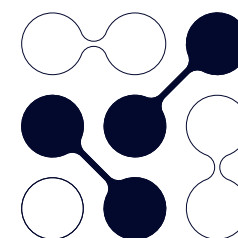
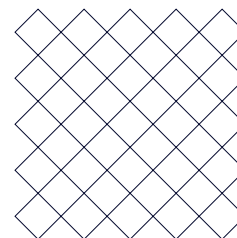
9:45 –11:45h: Federico Fondeur (Director del Museo de Arte Moderno). **Begoña Torres** (Directora Museo Lázaro Galdiano). **Constantinos Saliaris** (Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña. UNPHU). **Isabel M. García Fernández** (Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria UCM): “Tesoros compartidos: el papel de las universidades públicas en el coleccionismo español”.

Panel 2: “Coleccionar construyendo patrimonio y legado artístico”

12:15–14:15h: Juan José Mesa (Centro de Estudios de Arte Caribeño). **Carmen de la Guerra** (Presidenta de ACCA. Doctora en historia del arte): “El coleccionismo privado de arte contemporáneo en España”. **Carlos Andújar Presinal** (Director de la Red Nacional de Museos). Clausura y conclusiones a cargo de la dirección del encuentro: **Carmen de la Guerra y Juan José Mesa.**

14:30h— Almuerzo por invitación.

20:00h— Encuentro privado en el domicilio de Juan José Mesa con la Junta Directiva de ACCA y entidades participantes.



Comité de Honor: Joaquín Goyache Goñi (RECTOR UCM), Ángeles Albert de León, Jesús María Carrillo Castillo y Mercedes Roldán Sánchez (MINISTERIO DE CULTURA), Isabel María García Fernández (VICERRECTORADO DE CULTURA UCM), Raquel Monje Alfaro (FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM), Miguel Luque Talaván y Marta Poza Yagüe, (FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA UCM).

Comité Científico: Matteo Mancini, Laura Rodríguez Peinado, Francisco Javier Pérez Segura, Pablo Martínez Fernández y María Rosón Villena (DPTO. HISTORIA DEL ARTE UCM), Leticia Sastre (MINISTERIO DE CULTURA), Begoña Torres González (MUSEO LÁZARO GALDIANO), Carmen de la Guerra Martín (ACCA).

Dirección: Carmen de la Guerra.

Dirección República Dominicana: Juan José Mesa.

Coordinación: Pilar Soriano, Pía Barbero.

Comunicación: Ester Gómez Arnau.

Relaciones Institucionales: Pilar Sánchez Iglesias.

Diseño: Jaime Narváez, Marta Puñal.

Colaboran: Ministerio de Cultura, Gobierno de Aragón, Facultad de Geografía e Historia-Universidad Complutense de Madrid (UCM), Departamento de Historia del Arte-Universidad de Zaragoza, Museo Nacional del Prado, Museo Goya. Colección Ibercaja-Museo Camón Aznar, Fundación Gabeiras, Museo Esteban Vicente, Chillida Leku, Freijo Gallery, Galería José de la Mano, Archivo Arkhé, Centro de Estudios de Arte Caribeño, Hispanic Society of America, Colección Eduardo Costantini, Fundación Museo Reina Sofía (MNCARS), Ramón y Cajal Abogados, Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, Calouste Gulbenkian Museum, Centro de Arte Hortensia Herrero, Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO, Christie's, Feria Estampa, ARS Magazine, CAN Art Fair, Huntress of Art, Museo Lázaro Galdiano, Colección Alain Servais, Colección Lázaro, Colección Gerstenmaier, Galería T20, Colección Arias Rego, Casa Mer, Colección Campocerrado, Colección Manu Expósito, Cuatrecasas, Fundación Ibercaja, Centro Nacional de Fotografía en Soria, IAACC Pablo Serrano, Colección CIRCA XX, Colección Pasamar- Onila, CBAN, Museo de Arte Moderno de Santo Domingo (MAM), Museo Bellapart, Centro Cultural de España en Santo Domingo, Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU), Red Nacional de Museos de República Dominicana, Colección Alberto Cruz, Colección Juan Portela, Colección Isaac Rudman, Héctor José Rizek, Fundación Tropigas.

Mecenazgo: Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes / Subdirección General de Artes Visuales y Creación Contemporánea / Fundación Alberto Cruz / Fundación Ibercaja / Colección Julián Castilla / Ramón y Cajal Abogados / Pons Escuela de Negocios / Lorena Ruiz de Villa Contemporary Art / Bernadó Luxury Houses / Centro de Estudios de Arte Caribeño / Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria UCM.

